

ფოტოგრაფიის კურსი

ლექტორები

ვახტანგ ალანია

კურსის დრო

11 შეხვედრა (33 საათი)

სასწავლო კურსის მიზანი

ფოტოგრაფიის კურსი განკუთვნილია დამწყები ფოტოგრაფებისთვის, რომლებიც უკვე იცნობენ კამერის ძირითად ფუნქციებს, იწყებენ ხელით მართვის რეჟიმში (Manual Mode) მუშაობას და სურთ უკეთ გაიგონ, როგორ მოქმედებს თითოეული ტექნიკური გადანაცვტილება საბოლოო ფოტოზე.

კურსი აერთიანებს კამერის ტექნიკურ შესაძლებლობებს, სინათლისა და სივრცის აღქმას, კომპოზიციასა და ვიზუალურ აზროვნებას. მონაწილეები შეისწავლიან, როგორ მიიღონ გააზრებული გადანაცვტილებები სხვადასხვა სიტუაციაში და როგორ გამოიყენონ ფოტოგრაფიული ინსტრუმენტები კონკრეტული ხედვისა და ჩანაფიქრის გამოსახატად.

სასწავლო კურსის შინაარსი

ლექცია 1: შემთხვევითობა და არჩევანი

ფოტოგრაფია, როგორც არჩევანი: რას ვიღებთ, სად ვდგავართ, რას ვტოვებთ კადრში და როდის ვაჭერთ ჩამკეტს

ლექცია 2: სინათლე, სიღრმე, მოძრაობა

ექსპოზიციის სისტემა: დიაფრაგმა, ჩამკეტის სიჩქარე და ISO, როგორც ურთიერთდაკავშირებული გადანაცვტილებები

ლექცია 3: სუბიექტი და გარემო

დიაფრაგმა და სიმკვეთრის სიღრმე - როგორ განვსაზღვროთ სუბიექტისა და გარემოს ურთიერთობა

ლექცია 4: მდინარე და ტბა

ჩამკვეთის სიჩქარე და დრო: როგორ შეიძლება მოძრაობა ფოტოში გაიყინოს ან დინებად გადაიქცეს

ლექცია 5: სიჩუმე და ხმაური

ISO, ციფრული ხმაური (NOISE), დეტალი და დაბალ განათებაში მუშაობის პრაქტიკული არჩევანი

ლექცია 6: ფოკუსში და მის მიღმა

ფოკუსი, როგორც ტექნიკური სიზუსტე და როგორც მაყურებლის ყურადღების მართვის საშუალება

ლექცია 7: ახლოს და შორს

ობიექტივი, ფოკუსური მანძილი და კამერის პოზიცია - როგორ იცვლება სივრცის აღქმა

ლექცია 8: და იქმნას სინათლე

ბუნებრივი სინათლის მიმართულება, ხარისხი და კონტრასტი

ლექცია 9: წესი და ინტუიცია

კომპოზიცია, როგორც ყურადღების მართვა და არა წესების დაზეპირება

ლექცია 10: კადრიდან ფოტომდე

მიღებული ცოდნის დამოუკიდებელ ფოტოგრაფიულ გადაწყვეტილებად ქცევა

ლექცია 11: ფინალური ნამუშევრების წარდგენა

კურსის დასრულების შემდეგ მონაწილეები შეძლებენ:

- ხელით მართვის რეჟიმში (Manual Mode) გაცნობიერებულად მუშაობას;
- დიაფრაგმის, ჩამკეტის სიჩქარისა და ISO-ის მიზნობრივად გამოყენებას;
- მოძრაობის, სიმკვეთრის სიღრმისა და ექსპოზიციის კონტროლს;
- ფოკუსისა და ფოკუსური მანძილის შეგნებულად არჩევას;
- ბუნებრივი სინათლის ხასიათის ამოცნობასა და გამოყენებას;
- კომპოზიციური გადაწყვეტილებების დამოუკიდებლად მიღებას;
- ტექნიკური პარამეტრების დაკავშირებას ფოტოგრაფიულ ჩანაფიქრთან;
- საკუთარი ფოტოების გაანალიზებასა და მიღებული გადაწყვეტილებების ახსნას.

სასწავლო კურსის მოთხოვნა

- კურსის გასავლელად მონაწილეს უნდა ჰქონდეს Manual Mode-ის მხარდაჭერის მქონე ფოტოაპარატი.

ლექტორის შესახებ

- ვახტანგ ალანია - ფოტოგრაფი, ლექტორი და კრეატიული ინდუსტრიის მენეჯერი. ამჟამად არის Kikala Studio-სა და Kikala Factory-ის აღმასრულებელი დირექტორი;
- კომერციული ფოტოგრაფიის მიმართულებით გადაღებული აქვს 500-ზე მეტი სარეკლამო პროექტი ქართული და საერთაშორისო ბრენდებისთვის. სხვადასხვა დროს უმუშავია ისეთ კომპანიებთან და ბრენდებთან, როგორებიცაა: საქართველოს ბანკი, თიბისი ბანკი, McDonald's, Natakhtari, GPI Holding, Tegeta Motors და ACDelco;
- მისი საქმიანობა აერთიანებს კომერციულ და სტუდიურ ფოტოგრაფიას, ვიზუალურ წარმოებას, პროექტების მართვასა და განათლებას. პარალელურად ასწავლის ფოტოგრაფიასა და გამოსახულების დამუშავებას, პრაქტიკულ და ვიზუალურ სწავლებაზე ორიენტირებული მიდგომით.
- პორტფოლიო: <https://vakhtangalania.com/>