

# ინტერიერის დიზაინი

## ლექტორი

ლელი შევჩენკო

## კურსის დრო

26 შეხვედრა ( 52 საათი)

## სასწავლო კურსის მიზნები

ინტერიერის დიზაინის კურსი განკუთვნილია ნებისმიერი მსურველისათვის, ვისაც სურს შეისწავლოს ინტერიერის დიზაინის სფერო და შექმნას საკუთარი ბინის, ოფისის თუ სხვა სივრცის დიზაინი.

დაინტერესებული პირები კურსზე შეისწავლიან ინტერიერის დიზაინის თეორიულ და პრაქტიკულ საკითხებს, რომლებიც აუცილებელია ამ სფეროში მუშაობის დასაწყებად.

კურსი მოიცავს:

- ArchiCad-ის შესწავლას, რაც სტუდენტებს დაეხმარებათ ტექნიკური ნახაზების შესრულებაში
- MoodBoard-ის აწყობას Photoshop-ის საშუალებით
- 3D MAX-ის საბაზისო ინსტრუმენტების შესწავლას და პრაქტიკული დავალებების შესრულებას
- ობიექტზე გასვლას და ანაზომის აწყობას

## სასწავლო კურსის შინაარსი

### ლექცია 1

- ლექტორის გაცნობა
- რატომ გვსურს დიზაინის შესწავლა? - სტუდენტების გაცნობა
- რა უნარები სჭირდება დიზაინერს
- ინტერიერის დიზაინის მოკლე ისტორია - "Time Line"

### ლექცია 2

- დიზაინის ძირითადი ინსტრუმენტები
- ფერი და განწყობა დიზაინში
- ფაქტურა და მასალა

### ლექცია 3

- სტილი და ისტორია
- სტილი და ცხოვრების წესი
- საკუთარი სტილი
- პრაქტიკული დავალება #1

## ლექცია 4

- პირველი დავალების განხილვა და უკუკავშირი
- ფერის ისტორია
- ინსპირაცია და მისი წყაროები
- კოლაჟი, მუდბორდი / მათი ტიპები
- მუდბორდი და რენდერი

## ლექცია 5

- საერთაშორისო სტანდარტები და სნიპები
- დაგეგმარება და მისი ტიპები
- განათება და ფაქტურა ინტერიერში, ტიპოლოგიები
- ქართული სტანდარტები

## ლექცია 6

- მასალა ინტერიერში
- სივრცე და ფსიქოლოგია
- მასალების გამოყენების პრინციპები

## ლექცია 7

- არქიტექტურის 8 ენა

## ლექცია 8

- ნახაზის „ნაკითხვა“ და ნიშნები
- სივრცის აღქმა
- სივრცის ნახაზში გარდაქმნა
- ნახაზის აწყობა და ნიმუშები
- პრაქტიკული დავალება #2

## ლექცია 9

- მეორე დავალების განხილვა და უკუკავშირი
- კონსტრუქცია და ინტერიერი
- მასალა და ინტერიერი
- ფერი და ინტერიერი
- ფსიქოლოგია და ინტერიერი
- კოლაჟი

## ლექცია 10

- გეგმარება
- იატაკის ზონირება
- ქერის ზონირება
- ავეჯის ზონირება
- ელექტროობის სქემა

## ლექცია 11

- პრაქტიკული დავალება #3
- რემონტის ეტაპების აღწერა და მაგალითები

## ლექცია 12

- მესამე დავალების განხილვა და უკუკავშირი
- ფენ შუი და ინტერიერი
- ინტერიერის დიზაინის ისტორია დეტალურად
- მუდბორდი
- პრაქტიკული დავალება #4

## ლექცია 13

- საველე გასვლა ობიექტზე და ანაზომი

## ლექცია 14 - ARCHICAD

- მეოთხე დავალების განხილვა და უკუკავშირი
- ArchiCad-ს ინტერფეისი
- ნავიგაცია
- ძირითადი ინსტრუმენტები
- მასშტაბი
- დოკუმენტის მომზადება
- ნახაზების შემოტანა

## ლექცია 15

- კოლონა
- კედელი
- ფანჯარა
- ავეჯი
- კარები
- მოდელები

## ლექცია 16

- ოთახების აწყობა
- ანაზომის შემოტანა
- ზომის დაწერა
- ტექსტი და შრიფტი
- ტექნიკური აღწერილობა
- პრაქტიკული დავალება #5

## ლექცია 17

- მეხუთე დავალების განხილვა და უკუკავშირი
- ფაქტურები
- მონიშვნის მეთოდები
- იატაკი
- ქერი
- რიგელი
- არქიტექტურული დეტალები

## ლექცია 18

- მოაჯირი
- კიბე
- ხაზის ტიპები
- შაბლონის გამოყენება
- ხედის ტიპები
- სხვადასხვა ხედების შექმნა
- განათება

## ლექცია 19

- რენდერირება
- ინდივიდუალური მოდელის შექმნა
- ფურცლების შექმნა
- ქრილი
- ფასადი
- გეგმა
- პრაქტიკული დავალება #6

## ლექცია 20

- მეექვსე დავალების განხილვა და უკუკავშირი
- საიდან წარმოიშვა 3D პროგრამირება
- მაკეტირების პრინციპების ისტორია

## ლექცია 21

- 3D პროგრამის ძირითადი ინსტრუმენტები
- ინტერფეისი
- ხედები
- ნავიგაცია
- ლეიერები
- პრაქტიკული დავალება #7

## ლექცია 22

- მეშვიდე დავალების განხილვა და უკუკავშირი
- სივრცის შექმნა
- მოდიფიკაცია
- მოდელების შემოტანა
- განათება

## ლექცია 23

- მასალების შექმნა
- ტექსტურები
- მასალების და მოდელების მოდიფიკაციები
- კამერა
- რენდერირების ძირითადი პრინციპი

## ლექცია 24

- განათება და კამერის პარამეტრები
- რენდერების შექმნა
- ფინალური დავალება

## ლექცია 25 - საბოლოო პროექტის პრეზენტაცია - შუალედური უკუკავშირი

## ლექცია 26 - საბოლოო პროექტის პრეზენტაცია - ფინალური გამოცდა

## სასწავლო კურსის შედეგები

კურსის მსმენელებმა იციან:

- ინტერიერის დიზაინის ისტორია;
- იყენებენ სტილის, ფაქტურის, გარემოსა და ფერის ფსიქოლოგიის კავშირს და ქმნიან საკუთარ პროექტს, კოლაჟს;
- ინსპირაციის წყაროს ძიების პროცესი სასიამოვნო და მრავალფეროვანი ხდება.

კურსის მსმენელებს შეუძლიათ:

- ანაზომის გაკეთება და ანყობა ტექნიკური ინსტრუმენტებისა და უნარ-ჩვევების გამოყენებით;
- 3D ვიზუალიზირება და ეფექტური მასალის მომზადება.

კურსის დასრულების შემდეგ გაიცემა სერტიფიკატი:

- კურსის წარმატებით დასრულების სერტიფიკატის მისაღებად სტუდენტმა უნდა მოაგროვოს მინიმუმ 70 ქულა.
- კურსის მინიმუმ 90 ქულაზე დასრულების შემთხვევაში, სტუდენტი ლექტორისგან მიიღებს წერილობით დახასიათებას/რეკომენდაციას და გაივლის პრაქტიკას.

## სასწავლო კურსის მოთხოვნები

სტუდენტს აუცილებლად უნდა ჰქონდეს საკუთარი ლეპტოპი, ხოლო კურსის სხვა ტექნიკური წინაპირობების სანახავად, ეწვიეთ ბმულს: <https://knowledge.autodesk.com/support/3ds-max/troubleshooting/caas/sfdcarticles/sfdcarticles/System-requirements-for-Autodesk-3ds-Max-2021.html>

## ლექტორის შესახებ

- ლელი შევჩენკო სტაბილურად თანამშრომლობს „ავერსი“-ს კლინიკების ქსელთან - არქიტექტორად, ინტერიერის დიზაინერად და სივრცის დაგეგმარების სპეციალისტად;
- მის პორტფოლიოში არის 30-მდე კლინიკის პროექტირება-დიზაინი მათ შორის: „დ. ერისთავის სახელობის ქირურგიის ეროვნული ცენტრი“, ამავე ცენტრის სხივური თერაპიის, რადიოლოგიის და ონკოლოგიის დეპარტამენტები, „აკადემიკოს ვახტანგ ბოჭორიშვილის კლინიკა“, ამავე კლინიკის პედიატრიული განყოფილება და სხვა;
- ლელი მუშაობდა ძველი თბილისის არქიტექტურულ ძეგლებზე (კონსერვაცია, არქიტექტურული პროექტები, კვლევების წარმოება) კომპანიაში „მეიდან ჯგუფი“: ქარვასლის კონსერვაციის პროექტი, სასტუმრო ერეკლე II-ის მოედანზე, სასტუმრო მეიდანზე და ა.შ;
- ლელი თანამშრომლობს „კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტთან“. მან დააპროექტა მედიათეკა - ბიბლიოთეკის შენობა და ინტერიერი, უნივერსიტეტის აუდიტორიების, ბიზნეს ფაკულტეტის, იურიდიული და სამედიცინო დეპარტამენტის სივრცეები;
- ლელი შევჩენკოს ასევე აქვს კერძო სექტორში მუშაობის აქტიური გამოცდილება. მან შექმნა 300-ზე მეტი კერძო ობიექტის არქიტექტურული პროექტი და დიზაინი;
- ლელის აქვს პედაგოგიკის გამოცდილება გრაფიკული პროგრამების სწავლებაში;
- იგი არის თეატრის მხატვრობის ბაკალავრი და არქიტექტურის მაგისტრი;
- ლელი შევჩენკო არის საკუთარი საპროექტოს დირექტორი და მთავარი აქრქიტექტორი - <https://www.facebook.com/leli.shevchenko>